



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost



Slezská univerzita v Opavě

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Autor na titulní stranu

Název dokumentu  
na více řádků (titul),  
zde tři

pro magisterský stupeň  
studia

Ústav informatiky  
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě  
Slezská univerzita v Opavě

Opava, poslední aktualizace 18. září 2012

*Anotace:* Tato skripta jsou určena pro studenty předmětu XXXXXXXXXXXX. Předpokládají alespoň základní znalosti v oblasti XXXXXXXXXXXXXXXX, navazujeme na předmět XXXXXXXXXXXX.

Naučíme se XXXXXXXXXXXX.

**Název dokumentu na jeden řádek do vyd. záznamu  
pro magisterský stupeň studia**

**Autor s tituly**

Dostupné na: <http://elearning.fpf.slu.cz/>

Ústav informatiky  
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě  
Slezská univerzita v Opavě  
Bezručovo nám. 13, Opava

Sázeno v systému L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Tato inovace předmětu *Název předmětu* je spolufinancována Evropským sociálním fondem a Státním rozpočtem ČR, projekt č. CZ.1.07/2.3.00/09.0197, „Posílení konkurenceschopnosti výzkumu a vývoje informačních technologií v Moravskoslezském kraji“.

# Obsah

<b>Úvod</b>	<b>1</b>
<b>1 První kapitola</b>	<b>2</b>
1.1 První podkapitola první kapitoly . . . . .	2
1.2 Další podkapitola . . . . .	4
1.2.1 Kapitola třetí úrovně . . . . .	4
<b>Seznam doporučené literatury</b>	<b>5</b>

# Úvod

Text úvodní kapitoly.

Soubory, které potřebujeme:

- `vdcedu1.cls` je třída definující především makra pro titulní strany, a dále záhlaví a zápatí.
- `sablona1.cfg` je soubor s konfigurací našeho projektu. Název souboru se má shodovat s názvem hlavního souboru s příponou `TEX`, nesmíme zapomenout při přejmenování `TEX` souboru přejmenovat i tento soubor (se zachováním přípony).
- `sablona1.tex` je hlavní `TEX` soubor projektu, podle něj se bude nazývat i výsledný soubor (obvykle ve formátu `PDF`).

Jinými slovy – soubor s příponou `CFG` a hlavní soubor s příponou `TEX` mají mít stejný název.

Dále přidáme `tex` soubory s jednotlivými kapitolami (pár vzorových je vytvořeno), kapitoly vkládáme do hlavního souboru pomocí makra `\include`, v souboru `literatura.tex` je seznam literatury. Pokud kapitolu vkládáme pomocí makra `\include`, můžeme během psaní dokumentu překládat třeba jen tu kapitolu, na které zrovna pracujeme (v záhlaví použijeme makro `\includeonly`), přičemž veškeré odkazy do jiných kapitol bez problémů fungují.

V souboru s příponou `CFG` je makro `\radkovanistandard{1.1}`, změnou čísla v parametru v dotyčném souboru lze nastavit řádkování pro celý dokument. Pokud chceme na některých místech použít jiné řádkování (například v programovém kódu nebo v obsahu), použijeme makro `\radkovani[x]`, kde za „x“ dosadíme příslušnou hodnotu. Při zápisu bez parametru (tj. `\radkovani`) se řádkování vrátí na hodnotu nastavenou makrem `\radkovanistandard`.

Seznam literatury je v tomto dokumentu rozdělen na dvě části (základní a ostatní literatura), ale není to potřeba. Sekce smažete jednoduše tak, že smažete obě použití makra `\strlit` (definice je přímo v souboru `literatura.tex`), samozřejmě i s parametrem, a nebo toto makro předefinujete třeba takto: `\def\strlit#1{\relax}`.

# Kapitola 1

## První kapitola

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas porttitor congue massa. Fusce posuere, magna sed pulvinar ultricies, purus lectus malesuada libero, sit amet commodo magna eros quis urna. Nunc viverra imperdiet enim. Fusce est. Vivamus a tellus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin pharetra nonummy pede.

### 1.1 První podkapitola první kapitoly

Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy. Fusce aliquet pede non pede.

#### Příklad 1.1

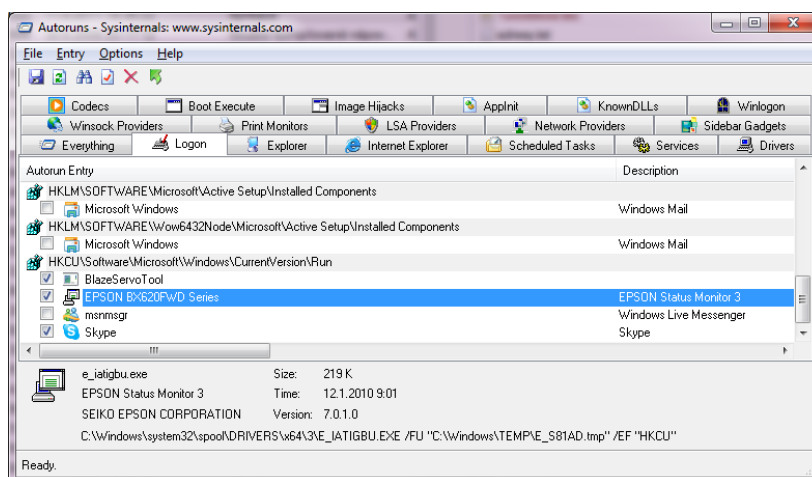
Suspendisse dapibus lorem pellentesque magna. Integer nulla. Donec blandit feugiat ligula. Donec hendrerit, felis et imperdiet euismod, purus ipsum pretium metus, in lacinia nulla nisl eget sapien. Donec ut est in lectus consequat consequat. Etiam eget dui. Aliquam erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique.

Prostředí příklad je číslované (vytvořené pomocí `\newtheorem` s menší úpravou), na číslo se lze odkazovat. V příkladu 1.1 je popsán. . .

Pro vkládání jednoduché grafiky s menšími rozměry (jako jsou například loga) bez popisku můžeme použít prostředí `\parpic`.

Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna. Maecenas odio dolor, vulputate vel, auctor ac, accumsan id, felis. Pellentesque cursus sagittis felis. Pellentesque porttitor, velit lacinia egestas auctor, diam eros tempus arcu, nec vulputate augue magna vel risus. Cras non magna vel ante adipiscing rhoncus.

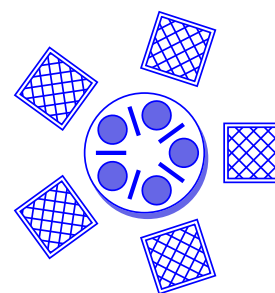




Obrázek 1.1: Ukázka vložení obrázku – program Autoruns od Sysinternals

Na obrázky se můžeme odkazovat příkazem `\ref`, například obrázek 1.1. Pokud vkládáme obrázky, jejichž autorem je někdo jiný, podle autorského zákona bychom měli přidat informaci o zdroji obrázku – například odkazem do seznamu literatury nebo v poznámce pod čarou. Ovšem poznámka pod čarou může v popisku obrázku dělat problémy, které vyřešíme takto:

```
...
\caption[Popisek obrázku]{Popisek obrázku\footnotemark}
...
\end{figure}%
\footnotetext{Text poznámky pod čarou, třeba Zdroj: ...}
```



Obrázek 1.2: Obrázek obtékaný textem

In in nunc. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Donec ullamcorper fringilla eros. Fusce in sapien eu purus dapibus commodo. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Cras faucibus condimentum odio. Sed ac ligula. Aliquam at eros.

Pellentesque libero lectus, tristique ac, consectetur sit amet, imperdiet ut, justo. Sed aliquam odio vitae tortor. Proin hendrerit tempus arcu. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse potenti. Vivamus vitae massa adipiscing est lacinia sodales. Donec metus massa, mollis vel, tempus placerat, vestibulum condimentum, ligula. Nunc lacus metus, posuere eget, lacinia eu, varius quis, libero.

Proin pharetra nonummy pede. Mauris et orci. Aenean nec lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at, vulputate vitae, pretium mattis, nunc. Mauris eget neque at sem venenatis eleifend. Ut nonummy.

## Úkoly

1. První neřešený úkol.
2. Druhý úkol.

## 1.2 Další podkapitola

### 1.2.1 Kapitola třetí úrovně

Etiam at ligula et tellus ullamcorper ultrices. In fermentum, lorem non cursus porttitor, diam urna accumsan lacus, sed interdum wisi nibh nec nisl. Ut tincidunt volutpat urna. Mauris eleifend nulla eget mauris. Sed cursus quam id felis. Curabitur posuere quam vel nibh. Cras dapibus dapibus nisl. Vestibulum quis dolor a felis congue vehicula.

Parametr	Vycentrováno	Reálné číslo	Cena
Abc	Def	1 528,31	5 810 Kč
Další řádek	tabulky	2,999 93	60 Kč

Tabulka 1.1: Ukázka tabulky, zarovnání čísel podle desetinné čárky

Parametr	Vycentrováno	Reálné číslo	Cena
Abc	Def	1 528,31	5 810 Kč
Další řádek	tabulky	2,999 93	60 Kč

Tabulka 1.2: Jiný layout

V tabulkách 1.1 a 1.2 na straně 4 (tj. zde) je ukázka formátování tabulky. Parametry tabulky (tady konkrétně ovlivňujeme odsazení obsahu buňky od ohlaničení) se dají ovlivnit příkazy (makry) `\renewcommand{\arraystretch}{1.2}` a `\tabcolsep=2pt` (konkrétní hodnoty dosadíme podle potřeby).

Popisek tabulky můžeme samozřejmě umísťovat i nad tabulku.

### Úkoly

Text zadaného úkolu. Narozdíl od předchozího prostředí je tento úkol vcelku, nerozdělený na podúkoly.

### Otázky

1. Seznam otázek, zde první otázka.
2. Druhá otázka.

# Seznam doporučené literatury

## Základní:

- [1] Generátor citací [online]. [cit. 2012-06-06]. Dostupné z: <http://generator.citace.com/>
- [2] OHLÍDKOVÁ, Blanka. Autorské desatero. In: *Alternativní metody výuky 2006* [online]. Praha: UK ÚVT, 2006 [cit. 2012-06-06]. Prezentace dostupná z: <http://everest.natur.cuni.cz/konference/2006/prezentace/ohlidkova.pdf>

## Další:

- [3] ORZELOVÁ, Lenka. Jak psát studijní text pro distanční vzdělávání. *Ostravská univerzita* [online]. Ostrava [cit. 2012-06-06]. Dostupné z: <http://projekty.osu.cz/synergie/dok/obecne/3-jak-psat-div.pdf>
- [4] PRŮCHA, Jiří. Jak psát učební texty pro distanční studium. *VŠB-TU v Ostravě: Národní centrum distančního vzdělávání* [online]. Ostrava, 2003 [cit. 2012-06-06]. Dostupné z: [http://www.elearn.vsb.cz/cz/kurzy/Autori\\_DiV\\_textu.pdf](http://www.elearn.vsb.cz/cz/kurzy/Autori_DiV_textu.pdf)
- [5] LEPIL, Oldřich. *Teorie a praxe tvorby výukových materiálů*. Vydání první. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010 [cit. 2012-06-06]. ISBN 978-80-244-2489-7. Dostupné z: <http://zvyp.upol.cz/publikace/lepil.pdf>